

Wie ben jij?

G. de Boer
H. van de Veerdonk

Musical notation for the first line of the song. It features a treble clef, a key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a 4/4 time signature. The melody consists of three measures. Above the staff, three E major chord diagrams are shown, each corresponding to a measure. The lyrics are: "Wie ben jij? Kom er lekker bij. Ga maar staan."

E

E

E

Wie ben jij? Kom er lekker bij. Ga maar staan.

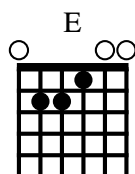
Musical notation for the second line of the song. It features a treble clef, a key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a 4/4 time signature. The melody consists of two measures. Above the staff, two E major chord diagrams are shown, each corresponding to a measure. The lyrics are: "Roep je naam? Ik ben Anne. Hal - lo Anne. Ik ben ... Hal - lo ...". The second measure includes a double bar line with repeat dots, followed by a sequence of notes marked with 'x' on the staff.

4

E

E

Roep je naam? Ik ben Anne. Hal - lo Anne.
Ik ben ... Hal - lo ...



Wie ben jij?

Maatsoort

4/4

Aftellen

U telt vier tellen vooraf. De gitaar zet gelijk in met de zang.

*Akkoorden-
schema*

| E majeur |

↓ ↓ ↓ ↓

Slagtechniek

1 2 3 4
Wie ben jij?

Beginnoot

Pak het E majeur akkoord en sla de G-snaar aan.

Aanleren

Zet de kinderen in een kring. Ieder kind roept zijn eigen naam:
"Ik ben..." de groep antwoord: "Hallo..."

Extra

Activiteiten

Context

Het is een namenspelletje. De kindernamen zijn het uitgangspunt.

Bewegen

De leerling maakt een beweging bij het noemen van hun naam.
De klas imiteert deze beweging.

Luisteren

Laat de kinderen nu op hun eigen wijze roepen, zingen of fluisteren. De klas imiteert dit.

Improviseren

Bepaal als leerkracht hoeveel kinderen aan de beurt komen voordat het refrein weer wordt ingezet.

Wie ben jij?

Wie ben jij?

Kom er lekker bij

Ga maar staan en roep je naam

Solo: Ik ben ... (naam van het kind)

Groep: Hallo... (herhaal die naam)