

23 To Stop the Train

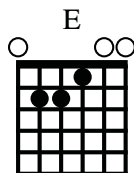
Traditional



Musical notation for the first line of the song. The key signature has four sharps (F#, C#, G#, D#) and the time signature is 4/4. The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are: To stop the train in ca-ses of e-mer-gen-cy: Pull on the chain.____



Musical notation for the second line of the song. It begins with a measure rest labeled '4'. The melody continues with quarter and eighth notes. The lyrics are: Pull on the chain._ pe-nal - ty - for - im__ pro-per use: 5 pound!



To stop the Train

Maatsoort

4/4

Aftellen

U telt 4 tellen vooraf. De gitaar zet gelijk in met de zang.

*Akkoorden-
schema*

| E |

↓ ↓ ↓ ↓

Slagtechniek

1 2 3 4

Beginnoot

Sla de D-snaar en de G-snaar na elkaar aan, dat is het begin van het lied.

Aanleren

Zing het lied alsof je het spreekt. Het is een echt conducteurslied, dus zing het op een strenge toon. 5 Pounds wordt geroepen!

Leer het lied aan met de Call, Response Techniek:

Leerling: TO STOP THE TRAIN | Groep: IN CASES OF EMERGENCY

Leerling: PULL ON THE CHAIN | Groep: PULL ON THE CHAIN

Leerling: PENALTY FOR IMPROPER USE | Groep: 5 POUNDS

Extra

Activiteiten

Context

Het lied kan je als canon zingen. De inzet is direct na de eerste woorden: To stop...

De inzet kan ook later beginnen, bv als de 1^e conducteur zingt: In cases of...

Luisteren

Je kan het lied met verschillende slagjes spelen. Eerst 1x per maat aanslaan, dan 2x en vervolgens 4x. De trein rijdt steeds sneller. Dan aanslaan van 4x naar 2x naar 1x en de trein stopt.

Improviseren

Er kan heel goed geïmproviseerd worden met het tempo. Probeer door het ritme waarmee u gitaar speelt (versnellen en vertragen) de leerlingen het idee te geven dat het een trein is waarin ze zitten.

To stop the Train

To stop the train

In cases of emergency

Pull on the chain, Pull on the chain

Penalty for improper use: 5 pounds